

Mevrouw T. Jongman-van Kesteren,
N.V. Uitgeversmaatschappij ELSEVIER,
Spuistraat 110-112,
Amsterdam

Zeer geachte Mevrouw Jongman,

In dank ontving ik de ontwerpen, die ik U hierbij wederom toezend. Ik heb er met verschillende mensen over gesproken en we zijn het allen eens dat ontwerp II minder geslaagd is. In mijn omgeving waren vele stemmen voor ontwerp III, waarvan men ettelijke trekken zeer waardeerde, doch men het met U eens is dat de symbolisering van het economische iets te druk is geworden. Zou het niet mogelijk zijn dat men hier met een paar lijnen volstond? Aan de andere kant is ook ontwerp I een goed ontwerp. Het is rustiger en in zekere zin daardoor sterk. Er waren echter meer stemmen voor ontwerp III dan voor ontwerp I, en zelf vind ik het bijzonder moeilijk om tussen deze twee te kiezen. Minder geslaagd van ontwerp I vond men dat de wereldkaart in het geheel niet gestyleerd was; als een mogelijke suggestie denk ik hierbij aan de stylering, die in mijn "map" bij het manuscript uitgevoerd is, waar de landen tot rechthoeken zijn gemaakt, met een niet onaardig effect.

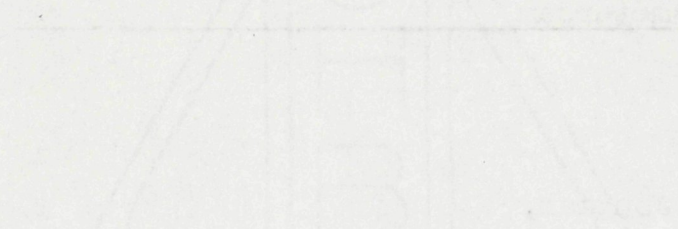
Als mijn mening zou ik dus willen geven dat ik mij zowel met I als met III zou kunnen verenigen, maar in elk geval bij III zou bepleiten dat het middelste stuk iets vereenvoudigd werd.

Ten aanzien van ontwerp IV heb ik nog enkele vragen. Wij vonden het allemaal bijzonder geslaagd, doch het was ons niet geheel duidelijk hoe de band er als geheel uit zou zien. Zelf zou ik er niet zoveel voor voelen dat de band in een twee- of driekleuren-band uiteen zou vallen, hetgeen dus betekent dat ik graag dezelfde kleur binnen de ontworpen figuur als daarbuiten zou willen zien. Was dat ook de bedoeling? Betekent dit dat de kleur blauw verlaten is, en de gehele band rood wordt? Dat lijkt mij wat erg hel. Maar uiteraard staat en valt dit ontwerp niet met de kleur.

Voor de inzage dank ik U zeer. Ik neem aan dat de heer v.d. Brink de keuze zal doen.

Met vriendelijke groeten,
hoogachtend,

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a paragraph.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a paragraph.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a paragraph.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a paragraph.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a paragraph.

Handwritten text in the middle section of the page, appearing as a paragraph.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or footer.