

Antonie 24 feb

6 Maart 1950

Mevrouw A. Bijl-Beket,
Utrechtseweg 232,
Amersfoort

Beste Agnes,
Het heeft indertijd vrij veel moeite gekost om Arie's manuscript weer terug te krijgen van Posthumus. Het is mij wel gebleken dat deze tegen publicatie in zijn reeks toch wel overwegende bezwaren heeft. Enerzijds is de conjunctuur in het boekenvak veel minder goed en worden daardoor de hoge drukkosten een ernstige belemmering. Aan de andere kant ziet Posthuma verschillende bezwaren tegen onderdelen van Arie's betoog. Ik heb voor mijzelf toen de conclusie getrokken dat wij moesten wachten tot het onderwerp weer actueel zou worden en eventueel moesten denken aan een goedkopere vorm van publicatie.
Het is naar mijn mening nu zover dat het onderwerp weer actueel begint te worden. Ik heb mij daarom de laatste tijd weer met het manuscript bezig gehouden en hoop over enkele weken het zover te hebben bijgewerkt, dat het voor uit gave

naar mijn mening geschikt is.

Nu zie ik twee mogelijkheden: ik wil er de Wiardi Beckman-stichting nog voor interesseren of ik wil trachten het op mijn bureau te laten vermenigvuldigen en van een enigszins smakelijk kaffee te voorzien, waarbij ik dan ook graag een portret van Arie zou willen voegen. Mocht de Wiardi Beckman-stichting er voor voelen, dan kunnen wij misschien nog denken aan een mooiere vermenigvuldigingsvorm dan stencillen; ik denk aan rotaprint of misschien zelfs drukken. Maar in het laatste heb ik wel een beetje een hard hoofd. In elke geval wilde ik ook een klein voorbericht schrijven, waarvan ik je het ontwerp nog wel toeziet. Ik heb voor mijzelf toen de voorstel gemaakt dat wij moeten wachten tot het onderwerp weer actueel zou worden. Het heeft wel ontzettend lang geduurd voor je iets van mij hebt gehoord; dat is vooral omdat ik wilde afwachten totdat het onderwerp weer in het centrum van de belangstelling staat. Ik zal je natuurlijk op de hoogte houden van de verdere ontwikkeling.

Met hartelijke groeten,